

I - L'ORCHESTRE

"Guide de l'orchestre" de Benjamin Britten [Angleterre, XXème siècle]

--	--	--	--	--	--

Tutti = _____

II - LES NUANCES

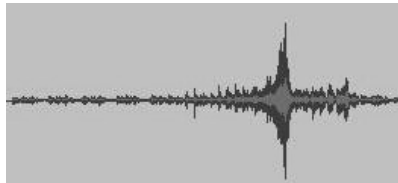
a – Leçon : Les nuances sont aussi appelées _____
ou _____

	nom	signification
p		Doux
mf		"Moyennement fort"
f		Fort
ff		Très fort
<		De plus en plus fort
>		De moins en moins fort

b - Ecoute

"La symphonie fantastique, marche au supplice" d'Hector Berlioz
[France, XIXème siècle]

1er extrait



2ème extrait

